



## L'Obstacle : l'atout communication du Galop



par *Hubert Tassin – Président des P.P.*

A l'heure où les communicants des courses cherchent à mettre mieux en valeur la dimension sportive et l'aspect spectaculaire des courses, la discipline de l'Obstacle devra être plus et mieux utilisée en terme de communication.

### Une parfaite porte d'entrée pour les néophytes.

Les manifestations organisées à l'attention des journalistes en témoignent: ceux qui viennent aux courses pour la première fois découvrent beaucoup plus facilement notre univers à travers les courses d'obstacle et ne se privent alors pas de le dire.

Le spectacle y est pour beaucoup. La durée d'une épreuve, les sauts impressionnants, parfois devant les tribunes, le tour de force des jockeys: les arguments ne manquent pas pour séduire et convaincre plus facilement

**Vendredi 1er. Mai 2015 – N°74**

que pour la classe de plat d'une arrivée à Longchamp.

Faites faire le tour des pistes à pied sur l'hippodrome de Saint-Cloud. La promenade sera agréable. Proposez le même exercice à Auteuil, elle sera impressionnante! Se retrouver au pied du Rail-Ditch-and-Fence et imaginer ce que ressent le jockey et même le cheval procure un sentiment fort. Quand à la découverte des courses à travers le spectacle des Cross, elle est plus marquante encore.

De nombreuses actions ont été engagées pour établir des passerelles entre les courses et le sport équestre. L'obstacle est le point commun à cultiver, celui qui donne aux spécialistes du dressage que sont les cavaliers de concours ou de complet, une vision commune du service du cheval.

### L'émotion.

Gagner une course, comme propriétaire ou comme éleveur constitue une émotion comme il en existe peu, et à mon sens, cela est vrai en plat comme en obstacle. Mais dans cette dernière discipline, chaque obstacle est une raison supplémentaire de vibrer, d'espérer ; parfois de trembler... Jean Luc Lagardère avait coutume de comparer la discipline du plat avec le football et celle de l'obstacle avec le rugby. Il ne pouvait donc être surpris d'observer que, sur les podiums

# Le Grain de Sel du vendredi

29, rue Claude Terrasse 75016 Paris • Tél. 01 46 21 80 82 • Fax 01 46 21 80 85  
associationpp@yahoo.fr • www.lespp.fr



d'Auteuil, l'émotion était toujours palpable, les larmes de joie parfois bien visibles et communicatives.

Il y a deux semaines, la famille Papot n'a pas caché son émotion en recevant le trophée du Prix du Président de la République. Ils sont pourtant habitués aux honneurs du podium. Dimanche dernier encore, comment ne pas trouver communicative la joie familiale des Denuault après leur doublé Gaston Branère-Léon Rambaud ?

J'assistais, dimanche dernier justement, à la remise des trophées 2014 aux meilleurs propriétaires et éleveurs AQPS à l'initiative de l'Association que préside Hervé d'Armaillé. Les gagnants auront souvent fait quelques centaines de kilomètres pour venir à Auteuil recevoir une coupe. La reconnaissance de leurs pairs est pour eux importante et l'émotion était évidemment palpable. D'Andrée Cyprès à Patrick Joubert et Paul Couderc en passant par Michèle Juhen, Antoine de Talhouët, Yann Rougegrez, Michel Contignon et Nicolas de Lageneste, tous avaient l'air heureux. Si les courses sont une grande et belle famille (ce qui suppose aussi de sérieuses disputes) j'ai le sentiment que cette dimension-là est très présente dans la discipline de l'Obstacle.

## Des acteurs à mettre en valeur.

Plus les champions durent, plus ils peuvent être populaires. La présence au plus haut niveau de Rhialco, de Shannon Rock ou de

Milord Thomas, les exceptionnelles démonstrations de Bonito du Berlais ou de Kotkikova permettent de convaincre les néophytes de l'intensité de notre sport.

Il est toujours plus facile de présenter à nos interlocuteurs politiques ou aux observateurs, des propriétaires d'obstacle, en général implantés dans les régions, des éleveurs dont les attaches rurales ne font guère de doute, plutôt que des investisseurs indispensables dans les courses plates, souvent internationaux et non résidents au sens fiscal du terme.

Cette proximité est autant palpable chez les jockeys. Chacun se souvient de l'image très positive d'un Christophe Pieux, tellement représentatif de notre réalité: un sportif de haut niveau. Il en va de même avec David Cottin, Jacques Ricou ou Jonathan Plouganou, entre autres. Et nul doute qu'avec Vincent Cheminaud nous tenons aussi un ambassadeur de talent d'autant qu'il peut se targuer de succès en plat comme en obstacle.

Alors que se prépare le Grand Steeple, pour la première fois sous la forme de ce week-end populaire et médiatique que nous appelions depuis longtemps de nos vœux, je le dis à tous les têtes pensantes de la communication du Galop: Mettez sur l'obstacle, je suis certain que le retour en image sera très positif!

*Si vous ne recevez pas ce bulletin hebdomadaire par mail, il suffit de vous inscrire en nous adressant un courriel à [associationpp@yahoo.fr](mailto:associationpp@yahoo.fr)*