

L'Arc de Triomphe : Longchamp en fête ?

Vendredi 6 Octobre 2023 - N°454



par Hubert Tassin – Président des P.P

Dans le Grain de Sel, je suis volontiers critique, voire sévère quand il me semble que France Galop ne remplit pas correctement sa mission ou ne répond pas aux attentes de ses membres. C'est ainsi qu'on peut faire progresser les choses et formuler des propositions concrètes. Mais quand le travail est bien fait, il faut aussi le souligner.

Un champion déjà dans la légende

Ainsi, au lendemain de ce week-end de l'Arc de Triomphe, j'ai eu le sentiment de participer à un événement à la hauteur de la réputation de notre turf.

Au plan des courses d'abord. Nous avons incontestablement vu, avec Ace Impact, un champion d'exception, amené avec finesse et professionnalisme par un Jean-Claude Rouget qui a fait les bons choix tout au long de l'année pour amener son champion à 100% le jour J de

l'automne. Bravo ! Après le prix du Jockey Club, j'avais situé sa ligne droite dans un prolongement historique de celles de Pharis en 1939 et Acamas en 1978. Réussir l'exploit deux fois dans l'année met la barre de l'exploit au plus haut.

Notre programme offre des opportunités variées qui permettent d'adapter la préparation des champions aux caractéristiques de chacun et il le démontre encore aujourd'hui. Notre programme classique est riche et bien construit. De Jean-Claude Rouget à Serge Stempiak et Kamel Cheboub (et sa fille Pauline) sans oublier Cristian Demuro, chacun a de plus parfaitement joué le jeu de la communication tellement indispensable si on veut partager la passion des courses.

La compétitivité des chevaux entraînés en France avait fait couler beaucoup d'encre l'année dernière. Les espoirs de l'entraînement et de l'élevage tricolores ont retrouvé le devant de la scène au printemps et cet été à Deauville et enfin bien des satisfactions avec les chevaux français, dans l'Arc bien sûr avec le vainqueur mais aussi avec Onesto qui réalise une remarquable valeur, avec Blue Rose Cen qui confirme sa place au plus haut niveau, celle de Kelina dans le Prix de la Forêt, qui donne à nouveau des couleurs à la casaque et à l'élevage Wertheimer (deux victoires de Groupe ce week-end).

A France Galop, on avait incontestablement fait des efforts. Je veux d'abord saluer l'efficacité des personnels chargés de l'accueil, du contrôle (dure

mission dans de telles conditions) et de la gestion des flux si délicate dans le périmètre. Du parking aux tribunes, l'amabilité et la disponibilité ont été au rendez-vous. La présence de la musique de la Garde Républicaine à cheval donnait un lustre supplémentaire (mais pourquoi diable n'a-t-elle pas joué pas la Marseillaise, diffusée à partir d'une bande son?) et le public avait manifestement fait des efforts d'élégance. Quant à l'entretien des pistes, il fit l'objet de commentaires élogieux et visiblement judicieux.

J'ai fait le tour des zones publiques. L'ambiance y était aussi, avec un net renfort d'une restauration simple et accessible. Et alors que la nuit tombait la musique résonnait encore dans certaines zones de l'hippodrome. L'ambiance était festive.

Longchamp

Toutefois, avec la meilleure volonté du monde, les équipes de France Galop doivent composer avec les contraintes des tribunes de Longchamp. Disons-le tout net, si vous n'êtes pas invité par France Galop, si vous n'avez pas une loge et donc pas accès aux deux étages supérieurs des tribunes, et que vous n'avez pas réservé une table à prix d'or au restaurant panoramique, l'expérience est assez catastrophique. La tribune des Propriétaires a été vite surbookée. De nombreux titulaires d'une carte de propriétaire ou éleveur n'avaient pas compris que le précieux sésame ne donnait pas accès aux tribunes et qu'il fallait à l'avance réserver sur le site de France Galop. Ils se sont vus relégués au rez-de-chaussée avec une visibilité peu satisfaisante. Où sont les gradins et salons démontables qu'on nous avait promis au moment de la présentation du projet ?

Quant à voir les chevaux au rond de présentation, de l'avis général c'est très compliqué à moins de garder une place le long de la barrière mais si vous venez des tribunes en passant par les interminables escalators, c'est impossible.

En dehors des élus PP, ils étaient rares ceux qui avaient contesté la validité de ce plan des tribunes si peu adapté à une fréquentation dense. On nous avait promis de nombreux aménagements provisoires pour compenser une tribune aux dimensions plus réduites ou un rond de présentation racorni. Il n'en est rien ! La convivialité s'en ressent grandement, la circulation de la foule sur l'hippodrome aussi. C'est dommage. Il faudra y remédier et de gros investissements seront nécessaires. On ne peut pas se satisfaire d'une fréquentation de 25.000 spectateurs pour la réunion phare de Longchamp. Certes, c'est un chiffre en progression. Tant mieux. C'est beaucoup moins que dans le Longchamp d'avant. C'est même moins que la moitié. C'est beaucoup moins que pour la plupart des grands événements hippiques dans les grands pays de courses. C'est beaucoup moins qu'un match banal du PSG au Parc des Princes. Autrefois, on utilisait la pelouse pour accueillir aussi du public. Pourquoi y avoir renoncé ?

Et l'Obstacle ?

Manifestement, lorsqu'il y a une volonté d'organiser une réunion festive, France Galop y met les moyens au mieux des possibilités du site. Ce n'est pas moi qui en ferais le reproche. J'avais fait des commentaires positifs dans le même esprit après le Prix de Diane.

Mais alors, la discipline de l'Obstacle fait-elle vraiment partie de l'univers de France Galop ?

29 rue Claude Terrasse 75016 Paris

Tél. 01 46 21 80 82 • Fax 01 46 21 80 85 • associationpp@yahoo.fr • www.lespp.fr

Longchamp, Chantilly et Deauville sont les théâtres de beaucoup d'efforts... et de budgets. Peu d'animations comparables à Auteuil pour le week-end du Grand Steeple alors que les tribunes peuvent aujourd'hui accueillir plus de monde qu'à Longchamp. Pas de Garde Républicaine, peu de dispositif d'accueil aussi festif. Après les courses on encourage les spectateurs à ne pas rester trop longtemps sur l'hippodrome. Il faut fermer ! On aura beaucoup perdu en convivialité à Auteuil.

J'ai participé récemment à une présentation d'un projet de rénovation d'Auteuil avec une jauge ramenée à environ 10.000 spectateurs maximum pour les grandes journées. Et si on se fixait une nouvelle ambition bien supérieure pour l'obstacle : être le fer de lance de la reconquête du public ? Les élus PP défendront l'Obstacle avec obstination.

Si vous ne recevez pas ce bulletin hebdomadaire par mail, il suffit de vous inscrire en nous adressant un courriel à associationpp@pp.fr

Découvrez la liste nationale Propriétaires des PP et des Permis d'Entraîner en cliquant [ICI](#)

Découvrez la liste nationale Éleveurs des PP et des Permis d'Entraîner en cliquant [ICI](#)

Retrouvez les PP également sur la page Facebook de l'association en cliquant [ICI](#)