

## L'Obstacle : un magnifique levier de conquête

Vendredi 22 novembre 2024 - N°497



par Martin de Fraguier - vice-président des P.P

**N**ous avons une fois encore vécu un beau et grand week-end de l'obstacle dimanche à Auteuil, avec des courses d'un excellent niveau. Lorsque ce premier week-end de l'obstacle a été créé à l'initiative d'Hervé d'Armaillé, Hubert Tassin et Jean d'Indy, il aura fallu vaincre de nombreuses réticences car cela bouleversait les programmes et calendriers, les habitudes. Mais l'argument qui a alors emporté l'adhésion du Comité de France Galop fut la nécessité de créer une véritable vitrine de l'obstacle Français en mettant en scène les meilleurs chevaux de chaque discipline (haies et steeple) et des différentes générations. La réussite fut au rendez-vous et le format du week-end événement fut aussi appliqué au week-end du Grand Steeple.

### Quelle vitrine !

La force de ce format d'un week-end est de proposer en deux réunions une affiche de très haut niveau, réunissant sur la piste d'Auteuil les meilleurs dans chaque catégorie, rassemblant la

famille des courses, les amateurs (Prix de France), les AQPS, les professionnels français et -si possible- des concurrents venus d'outre-manche, ce qui fut le cas en Mai, sachant que le mois de Novembre est moins favorable pour remplir cet objectif.

L'intérêt de cette vitrine est qu'elle offre une exposition à des publics très différents. Par son aspect spectaculaire, elle permet de s'adresser au grand public et aux néophytes. Par la participation des meilleurs compétiteurs du moment, ce sont les amateurs des courses, le public des turfistes qui apprécieront ce sommet de la saison. Et en deux jours, la discipline de l'obstacle mettra en valeur les meilleurs professionnels, jockeys, entraîneurs, éleveurs qui seront sous les feux des projecteurs.

A voir le programme proposé dans cette édition 2024, la promesse était belle et attirante. Nous n'avons pas été déçus.

A tout seigneur tout honneur, rendons hommage au vainqueur de notre Grand Steeple d'Automne. Un La Haye Jouselin très sélectif. On peut évidemment regretter qu'il est Français ait dû être arrêté ou que Juntos Ganamos ait fait une faute très pénalisante sur le Rail Ditch, mais la sélection a joué son rôle et Gran Diose en est sorti vainqueur. L'obstacle a besoin de champions, et de champions qui durent. Gran Diose est de cette veine. Il faut féliciter son entourage pour avoir

## LA BOÎTE À IDÉES DU GALOP

orchestré sa carrière et permis de maintenir le cheval au plus haut niveau sur plusieurs années.

Citons encore évidemment Losange Bleu qui nous a fait des frayeurs au saut de l'avant dernier obstacle mais dont la victoire est spectaculaire. Les performances de Sain d'Esprit chez les 3 ans, ou encore de Kadaam chez les 4ans sur le Steeple, nous ont enchanté. Ces grandes performances nous permettent d'espérer des courses superbes l'année prochaine.

### Des atouts à exploiter

Les courses françaises sont en général très bien filmées et permettent de « vendre » notre spectacle au plus grand nombre, au-delà du public présent sur l'hippodrome. Les images classiques, agrémentées de caméra fixées sur des drones circulent sur les réseaux sociaux et permettent de marquer les esprits et sans doute, de plaire au plus grand nombre. Les caméras embarquées sur les casques des jockeys réalisent de record de vues sur Instagram ! Nous devons nous en servir plus souvent et leur donner une plus grande visibilité médiatique. L'obstacle est une porte d'entrée formidable pour faire aimer les courses à un public large.

C'est enfoncer une porte ouverte que de dire qu'Auteuil est situé en pleine ville, devant une station de métro. Une porte qu'on exploite à mon avis pourtant pas assez. Les parisiens le savent-ils ? Pour beaucoup, non. Chez les riverains de l'hippodrome d'Auteuil, certains ignorent même qu'il y a un grand weekend à Auteuil à ce moment-là. Peu de promotion de ce weekend, peu de communication de proximité dans l'Ouest Parisien. Nous avons une belle vitrine mais on ne

s'en sert pas assez. Serait-il envisageable de créer un tarif riverain pour recruter plus de spectateurs du 16<sup>e</sup>? Il est certain qu'avec une bonne communication, cela serait une bonne source de recrutement.

Quant à l'hippodrome d'Auteuil, outre sa localisation exceptionnelle, c'est un bel outil. Je suis de ceux qui partagent l'avis initié par Jacques Détré que le site phare de l'obstacle mérite un lifting pour le mettre au niveau des grands lieux de loisirs Parisiens et pour y retrouver une indispensable convivialité. Je suis ainsi intervenu au Conseil de l'Obstacle pour que les points de rencontre et notamment le Karly Flight jouent leur rôle dans l'ambiance festive et ne ferment pas sitôt la dernière course courue. Et Samedi comme Dimanche – après les courses, l'ambiance était au rendez-vous !

Mais je suis aussi de ceux qui considèrent que deux points majeurs doivent être travaillés. D'abord, Auteuil est un hippodrome qui fonctionne en toutes saisons et notamment à l'automne et qu'il ne faut pas retenir une option qui ferait d'Auteuil un lieu inconfortable lorsque la météo est défavorable. Ensuite, et la période actuelle impose plus que jamais cet impératif, le projet doit s'appuyer sur un « business plan » et assurer une rentabilité. Aussi la volonté du président de France Galop de rechercher une solution rentable pour l'exploitation de l'actuelle tribune publique plutôt que de la détruire, me semble juste. La localisation stratégique d'Auteuil devrait intéresser de nombreuses entreprises. Un exemple parmi tant d'autres : pourquoi ne pas réunir autour d'une table les acteurs du luxe? LVMH a récemment installé sa fondation à

quelques centaines de mètres, certains autres acteurs du secteur pourraient se montrer intéressés par le site ?

## Une vraie ambition pour ce week-end ?

L'Obstacle est donc, j'en suis convaincu, un formidable levier pour (re) conquérir un public plus large, de nouveaux propriétaires, créer de nouvelles vocations. Mais encore faut-il l'exploiter au mieux. Or en deux mandatures, au gré des réaménagements de calendrier, le weekend a beaucoup perdu de sa superbe. Ce fut d'abord la réunion du Samedi, celle de la Grande course de Haies qui avait perdu son statut de réunion 1 avant de le retrouver heureusement cette année. Puis, au nom du réaménagement calendaire, c'est la réunion du Dimanche, celle de La Haye Jouselin qui passe en réunion 4 (!), avec donc une moindre exposition médiatique, télévisuelle. Plus grave encore, le calendrier du Trot prévoit en face une réunion à Vincennes avec une préparatoire au Prix d'Amérique. Pas génial pour attirer le public le plus nombreux possible à Auteuil. Il y avait de l'ambiance à Auteuil Dimanche dernier mais franchement, on aurait pu faire beaucoup mieux sans cette concurrence illogique de Vincennes. Nous devons travailler main dans la main avec le Trot, plutôt que nous mettre des bâtons dans roues.

Je suis convaincu que la discipline de l'obstacle peut être un immense atout pour l'ensemble de la filière course. A condition d'en avoir la volonté.

Partagez avec nous vos avis, vos idées, vos critiques en nous écrivant à [associationpp@yahoo.fr](mailto:associationpp@yahoo.fr)