

J'y étais !



par **Martin de Fraguier - vice-président des P.P.**

Les inquiétudes pour l'avenir que nous exprimons régulièrement dans nos *Grain de Sel* hebdomadaires n'ont certes pas disparu. Ce sentiment d'inertie face à la crise et exprimé à travers la presse par d'autres associations représentatives et notamment la semaine dernière par l'A.E.P. aura alimenté bien des conversations. Nous restons lucides et combatifs mais les formidables moments de sport que nous avons vécu la semaine dernière ont constitué une parenthèse exceptionnelle. Ce grand weekend d'Auteuil nous a offert des images qui resteront pour longtemps dans nos mémoires. C'est bien pour ces moments-là que nous aimons les courses, que nous aimons l'obstacle, et que nous nous mobilisons pour les défendre.

Les émotions du Samedi

Le match entre Losange Bleu et Theleme était annoncé. Il a eu lieu et nous nous en souviendrons. La performance de Losange Bleu fut tellement impressionnante que beaucoup d'observateurs avisés ont eu le juste sentiment d'assister à un moment d'exception. La tactique visant à user dès le début ses adversaires et imprimant un rythme aussi sélectif a été rapidement payante et déconcertante pour Home By The Lee pourtant multiple gagnant de Groupe 1 outre-manche et déjà battu au bout d'un kilomètre de

Vendredi 22 mai 2026 - N°563

course, tout comme Henri The Second. Le lot était de grande qualité mais rien ne pouvait arrêter le champion de la famille Papot pour remporter une deuxième Grande Course de Haies, un cinquième Groupe 1, une treizième victoire. Dominique Bressou a comparé son crack au champion de boxe Mike Tyson. La comparaison est juste.

Les autres ? Ils n'existaient plus face à un tel champion même si le dernier kilomètre de Thélème a impressionné et qu'on peut légitimement espérer le retrouver à nouveau au sommet de son art à l'automne. Nous devrions capitaliser sur ce nouveau duel à venir et préparer la prochaine confrontation d'un point de vue marketing chez France Galop, au PMU et même sur Equidia ! L'émotion de Xavier Papot comme celle de Johnny Charon était palpable et volontiers partagée par le public présent à Auteuil. A l'arrivée de cette course, j'ai eu le sentiment d'avoir assisté à un événement rare : j'y étais !

L'émotion a d'ailleurs été au rendez-vous de l'ensemble de cette journée à l'image des yeux humides de la famille La Guillonnière sur le podium après la victoire de Legrec (Clovis du Berlais) dans le Prix Saint Sauveur, une belle Listed sur le Steeple. Gagner une course à Auteuil et plus encore lors de ce grand weekend est un moment rare. La remporter avec un cheval qu'on a élevé rend l'émotion plus forte encore. Merci de nous l'avoir fait partager avec autant de sincérité.

Il est souvent difficile de mobiliser le public le samedi sur nos hippodromes. Il était pourtant nombreux à

LA BOÎTE À IDÉES DU GALOP

Auteuil et les efforts de France Galop pour proposer une restauration accessible et variée et des animations familiales a porté des fruits : il y avait du monde et de l'ambiance. Soyons en heureux.

Dimanche pluvieux, dimanche heureux

Les esprits chagrins retiendront les trombes d'eau qui se sont abattues sur Auteuil en plein milieu d'après-midi, expliquant pour partie une fréquentation en demi-teinte. Un public moins nombreux qu'espéré certes mais enthousiaste, applaudissant avec ferveur à chaque passage des pelotons devant les tribunes. Un public de connaisseur applaudissant sans retenue une victoire franco-irlandaise de Selma de Vary dans le Alain du Breil. Willy Mullins sait y faire pour acheter des chevaux issus de l'élevage français (Jacques Cyrès et Guillaume de Saint Seine) et revenir sur notre sol pour les grands rendez-vous. Tant mieux car la lutte pour la victoire fut superbe et Delmegan, la jument entraînée par Élisabeth Allaire n'est pas passée loin du doublé Prix d'Indy/Prix Alain du Breil.

Tout a été dit et écrit sur la victoire de Sel Jem dans le Grand Steeple. Son parcours exceptionnel, l'implication de son jockey, Johnny Charron, les problèmes de santé qui ont affecté le cheval en début de saison, retardant sa préparation, l'émotion exprimée librement et justement par Hector de Lageneste... Comme souvent le steeple nous a offert son lot de surprises, de montées d'adrénaline comme au saut du Rail Ditch avec le numéro d'équilibriste de Juntos Ganamos et de son partenaire Quentin Samaria. Nous avons vécu un superbe Grand Steeple.

Autre Groupe 1 du jour, le Prix Ferdinand Dufaure a mis en lumière une performance impressionnante de

Métronomique, qui a gagné de la tête et des épaules sous la monte tellement efficace de James Reveley. Issu d'une belle souche française d'obstacle, nous espérons le voir à l'automne en France ou en Angleterre.

Quelle vitrine !

Lorsque les PP ont souhaité l'organisation de ce grand week-end, les plus réticents n'en percevaient pas l'intérêt. Et pourtant quelle vitrine incroyablement valorisante de l'obstacle français. Tout le monde y trouve son compte. Les plus grands acteurs au premier rang desquels la famille Papot justement récompensée de son implication constante (n'oublions pas non plus Huron Bleu dans le Prix Aguado – Groupe III), les éleveurs mis à l'honneur avec le partenariat noué autour du Grand Steeple, les amateurs qui firent retentir la Marseillaise à l'arrivée du Prix Maréchal Foch pour honorer la victoire de Corentin Le Guevel pour la casaque de Marcel Rolland. Une vitrine aussi pour de nombreux petits propriétaires car je peux témoigner – ayant eu un partant associé à mes frères et à mes amis et une plus modeste troisième place dans le Prix Tanerko (sous la monte du héros du weekend Johnny Charon quand même !) que nous avons-nous aussi un sentiment d'être pleinement associés à la fête.

Venant après un nouveau record de fréquentation sur l'hippodrome du Lion d'Angers à l'occasion de l'Anjou Loire Challenge le jeudi précédant, l'obstacle a pu montrer, s'il en était besoin, sa dimension populaire, spectaculaire et émotionnelle. Ce sont ces moments-là qui font des courses le plus beaux des sports.

Partagez avec nous vos avis, vos idées, vos critiques en nous écrivant à associationpp@yahoo.fr